

FORMATION PRISE DE PAROLE A l'aide de l'outil Théâtre Entreprises 2 JOURS Durée adaptée en fonction du nombre		
Intervenant : JEAN LUC COHEN COMEDIEN FORMATEUR		
Tel : 0646290892	cohen.jluc@gmail.com	Site : www.theatreplus.fr
PUBLIC		
Dirigeants d'entreprise ou collaborateurs destinés à prendre la parole en public		
OBJECTIFS		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendre conscience des différents paramètres facilitateurs de la communication orale ✓ conduire la parole avec plus de précision et de justesse. ✓ La voix, un outil de persuasion ✓ Développer l'assertivité ✓ Transmettre la bonne émotion ✓ Parler avec le corps ✓ Conduire sa communication dans différentes situations professionnelles (interpersonnelle, groupe, réunion, public nombreux/ Conférences/Clientèle 		
METHODES		
<ul style="list-style-type: none"> • Tout au long de cette formation, vous serez acteurs de votre apprentissage. Chaque participant aura son temps de parole et un retour du groupe et du formateur sur ses points forts et axes de développement. • Ces prises de parole seront jalonnées de performants outils théâtre et rhétorique. 		
OUTILS		
<ul style="list-style-type: none"> • Outil Théâtre : Appropriation de techniques grâce aux jeux de rôle —→ Distanciation • Outil vidéo Mise en situation réelle filmée : autoscopie, vidéoscopie • Support pdf en fin de formation • Suivi selon le cahier des charges établi au préalable 		

En savoir un peu plus sur

JEAN LUC COHEN
COMEDIEN FORMATEUR



Hier

- Commercial/Manager/Directeur commercial
Dans l'Industrie pharmaceutique 15 ans
- Responsable de la formation chez Sholl/Durex
Directeur commercial regional chez Idim Pharma

Aujourd'hui

Depuis

- Formateur Commerce communication Afpa /Cci / Esicad/ Fmi/ Grpe E.I... 12 ans
- Accompagnant à la prise de parole en public 11 ans
- Comédien 8 ans
- Professeur de théâtre (Enfants/Ados/Adultes/Public handicapé) 5 ans
- Metteur en scène

Directeur de Théâtre Plus Formation (Qu'il a co- crée en 2008)

A savoir:

Il joue avec Michel Galabru depuis 2010

*Met en scène des comédiens handicapés
Pratique la direction d'acteurs dans différentes troupes de la région
Dirige la troupe théâtre plus et met en scènes plusieurs pièces de théâtre*

PROGRAMME JOUR 1

CREATION DES CONDITIONS DE COMMUNICATION OPTIMALE

- S'approprier les objectifs de formation
- Présentation ludique
- La prise d'espace vocal et physique

- Conditions qui favorisent la confiance en soi
- Prise de parole en public : Les bases

Repas

L'orateur et son auditoire

- Créer le contact avec le public
- Définir l'espace scénique
- La méthode interactive

Techniques d'expression orale

- Respiration
- Voix fréquence- intensité- amplitude.
- Articulation
- Vocabulaire

Exercices ludiques

PROGRAMME JOUR 2

COMMUNICATION EN SITUATIONS PROFESSIONNELLES

Les différentes représentations et le cadre de référence

- Projection / interprétation / préjugés
- Les règles de base de la prise de parole dans différentes situations professionnelles
- Mise en place de la structure :
- Se faire entendre/comprendre/Intéresser/Convaincre

La maîtrise du silence

- Donner de l'intention à son message
- Comprendre et accepter le silence
- Ponctuer son discours dans l'authenticité

Repas

- Le message assertif : Interventions filmées et mesures correctives
- Développer sa « vérité »

Bilan des acquis

- Synthèse de la formation
- Expression sur les ressentis
- Engagements formalisés individuels et collectifs
- Mise en place d'un suivi